KRIC804008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006534 - 08/11/2021 - C13 - Gare, Concorsi e Bo - E

Ministero dell'Istruzione

Bando di Concorso

"Il Milite Ignoto: Patria e Memoria"

Art.1
(Promotori, ambito e finalità del concorso)

Il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con il Ministero della Difesa e la Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in occasione del centenario della traslazione del Milite Ignoto all'Altare della Patria, lancia il concorso di idee "Il Milite Ignoto: Patria e Memoria", rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Attraverso la partecipazione consapevole e il coinvolgimento attivo, il concorso, intende sensibilizzare i giovani riguardo la storia della I Guerra Mondiale e il valore della Patria riconosciuto nel sacrificio di un anonimo combattente.

Il concorso di idee ha la finalità di far conoscere a studentesse e studenti la storia ed il significato del sacello dell'Altare della Patria, che custodisce la salma di un soldato senza identità caduto in guerra, il cosiddetto Milite Ignoto. La decisione di onorare un soldato senza nome, con la tumulazione sotto la statua della dea Roma presso l'Altare della Patria al Vittoriano, rappresentò la volontà di rendere onore simbolicamente a tutti i soldati italiani, giovanissimi figli, padri di famiglia, lavoratori, che partirono per la guerra e non fecero ritorno, inghiottiti dal I conflitto mondiale, senza che le famiglie potessero avere indietro le spoglie per poterli seppellire e commemorare. Il sacrario del Milite Ignoto rappresenta idealmente la tomba di tutti i soldati dispersi e si propone ancora oggi non solo come il luogo della memoria, ma anche come luogo costitutivo dell'identità nazionale.

A tal fine il concorso mira a far conoscere la storia ed il significato del Monumento al Milite Ignoto, che racchiude in sé la memoria del sacrificio di tante vite, spese per la difesa della patria, e il ricordo del grande eroismo, spesso rimasto anonimo, manifestato dal popolo italiano durante la Prima Guerra mondiale. Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono sollecitate, attraverso la partecipazione al concorso, a coinvolgere gli allievi in un percorso di conoscenza, di riflessione, di consapevolezza e sensibilizzazione sui valori dell'identità nazionale, della partecipazione attiva e responsabile alla cittadinanza, della memoria come testimonianza per l'impegno attuale e futuro nella convivenza pacifica tra i popoli.

Il concorso si propone di valorizzare il talento dei giovani studenti e di renderli protagonisti, attraverso un'elaborazione grafica ispirata dal Milite Ignoto e fondata su un percorso di conoscenza e consapevolezza della storia e del valore della memoria.

KRIC804008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006534 - 08/11/2021 - C13 - Gare, Concorsi e Bo - E

Art.2
(Destinatari)

Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, in forma individuale o in gruppo (massimo 4 studenti), i quali dovranno produrre un elaborato grafico evocativo del concetto di memoria, che si apra anche ai temi oggi più salienti del valore della nazione, della convivenza civile, del doloroso passato di guerra e dell'impegno quotidiano nel costruire la pace.

Art.3
(Tema del concorso)

Il tema proposto vuole essere un'occasione per il mondo scolastico di approfondire il valore della Patria, intesa come collettività attraverso il sacrificio del singolo. Il paradigma espresso dalla figura del Milite Ignoto si ricollega fortemente all'impegno di ogni singolo cittadino italiano che, a causa dell'emergenza legata alla pandemia, ha contribuito e può contribuire ogni giorno a sostenere la collettività.

La memoria della perdita e del lutto, delle tante persone cadute per la Patria, che riconosce con forza la tradizione del sacrificio degli italiani da sempre operanti per il raggiungimento del bene comune, oggi come fece cento anni fa quel soldato sconosciuto, oggi è parte di una coscienza civile nazionale che lo riconosce quale simbolo di pace e quale alta espressione di civiltà.

Art. 4
(Tipologie e caratteristiche dei lavori)

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di elaborato grafico per ricordare la figura del Milite Ignoto, in occasione del Centenario della traslazione all'Altare della Patria.

Il progetto grafico dovrà essere accompagnato da un documento che esplichi le motivazioni, le scelte stilistiche e il messaggio che si intende comunicare.

Gli elaborati potranno essere utilizzati in tutte le comunicazioni relative alle celebrazioni.

Ogni studente o gruppo di studenti potrà inviare una sola proposta.

E' prevista la possibilità di presentare gli elaborati secondo una delle seguenti tipologie:

- composizione figurativa o non figurativa in forma grafico-pittorica oppure in forma plastica, con qualsiasi tecnica a libera scelta (disegno con matite, pastelli, tempera, acquerelli, collage, tecniche miste, mosaico, terracotta, ceramica, pietra, marmo, metalli, etc.);

- composizione fotografica;

- altra forma di rappresentazione (stencil, street art, fumetto, etc.).

KRIC804008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006534 - 08/11/2021 - C13 - Gare, Concorsi e Bo - E

Art. 5
Premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Ai primi classificati per ogni ordine e grado scolastico sarà fatta recapitare presso il proprio Istituto Scolastico la targa relativa alla premiazione.

Art. 7
Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati - accompagnati dalla scheda di iscrizione posta in allegato (All. A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, vistata dal legale rappresentante dell'istituto - dovranno essere inviati, entro e non oltre il 15 Marzo 2022 all'indirizzo mail**: elaborati.studenti@istruzione.it**

I partecipanti, con la domanda di partecipazione, si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione della proposta individuata come vincitrice del premio per ciascun ordine di scuola.

Tutte le opere, le proposte e gli elaborati presentati non saranno restituiti.

Art. 8
Utilizzo degli elaborati e trattamento dei dati personali

Nell'ambito dell'organizzazione del Concorso potranno essere realizzate iniziative promozionali, in tempi e modalità da stabilirsi. Gli Istituti scolastici partecipanti al Concorso, con la domanda di adesione, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta accettano di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione relativamente alle iniziative sopradescritte.

I partecipanti rinunciano, altresì, a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutti i punti contenuti nel presente bando; il mancato consenso anche ad uno solo di questi punti annulla la partecipazione al Concorso stesso. Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR 679/16 tutti i dati personali dei quali gli enti organizzatori entreranno in possesso saranno utilizzati solo ed esclusivamente per quanto attiene al Concorso e alle attività ad esso collegate. I dati raccolti non saranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del presente Concorso.

Art. 9
Commissione esaminatrice

Verrà costituita una Commissione composta da membri del Ministero dell'Istruzione, del Ministero della Difesa e la Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

KRIC804008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006534 - 08/11/2021 - C13 - Gare, Concorsi e Bo - E

Art. 10
Accettazione del bando

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

Art. 11
Allegati

E' allegato al presente bando, quale parte integrante e sostanziale:

• Allegato A – Modello di domanda di partecipazione.